



# 11. Beyaz Baston ve Erişilebilirlik Festivali

## İZLEME ÇALIŞMASI RAPORU

### Engelsiz Erişim Derneği

Adres Kağıthane/İstanbul  
Tel 0(501) 120 64 42  
www.engelsizerisim.com  
mail@engelsizerisim.com



Avrupa  
Birliği  
**sivil  
düşün**

Bu festival Avrupa Birliği Sivil Düşün Programı kapsamında Avrupa Birliği desteği ile hazırlanmıştır.  
İçeriğin sorumluluğu tamamıyla Engelsiz Erişim Derneği'ne aittir ve AB'nin görüşlerini yansıtmamaktadır.



## İçindekiler Tablosu

11. Beyaz Baston ve Erişilebilirlik Festivali	2
İzleme Çalışması	7
Geri Bildirim Formu Soruları	8
Geri Bildirim Formu Verileri	8
Sonuçlar	13
İletişim Bilgileri	14



## 11. Beyaz Baston ve Erişilebilirlik Festivali

### Beyaz Baston ve Erişilebilirlik Festivali

15 Ekim, Dünya Beyaz Baston Günü olarak kutlanmaktadır. Biz de Engelsiz Erişim Derneği olarak 11 yıldır her sene 15 Ekim'e komşu günlerde eşit, erişilebilir ve engelsiz hayatın temel bir hak olduğunu vurgulamak, beyaz bastonun ve bağımsız hareketin önemini hatırlatmak ve erişilebilirlik çözümlerini tanıtmak amacıyla "Beyaz Baston ve Erişilebilirlik Festivali" düzenliyoruz. Bu yıl 11-12 Ekim tarihlerinde İstanbul Üniversitesi Merkez Kampüsü'nde 11.si gerçekleştirilen festivalimiz için yaptığımız izleme çalışması raporuna aşağıda ulaşabilirsiniz.

**"EŞİT,  
ERİŞİLEBİLİR,  
ENGELSİZ  
HAYAT"**





## #Kapsayıcılığı SeçHarekete Geç

### Spor Teması

Her yıl farklı bir tema ekseninde düzenlediğimiz festivalimizin bu yılki teması 2024'ün olimpiyat yılı olması sebebiyle **spor** ve mottosu **#KapsayıcılığıSeçHareketeGeç** idi. Toplamda 32 standın yer aldığı festivalimizde spor teması kapsamında 11 stand açtık (bkz. Stand Listesi). Bu standlarda katılımcılar hem çeşitli spor branşlarıyla ilgili bilgi edindiler hem de spor malzemelerini kullanmayı deneyimlediler.



Buz hokeyi, masa tenisi, eskrim gibi standlarda sporun nasıl yapıldığını deneyimleme fırsatı bulan katılımcılar öbür taraftan da yeleklerini giyip rafting botuna bindiler, izci düğümlerini öğrendiler ve tekvando matına çıktılar.





Festival hakkında geri bildirim verirken stantların öğretici ve interaktif olmasından oldukça memnun olduğunu belirten katılımcılar festival alanında oldukça uzun süre hiç sıkılmadan vakit geçirdiklerini de söylediler.





### Açılan Stantlar

- Çocuk Oyun Alanı
- 1- Kayıt ve Koordinasyon Masası
- 2- Engelsiz Erişim Derneği ve EEEH Dergi Standı
- 3- Dokunarak Okuma-Yazma ve Braille Standı
- 4- Bilişim Standı
- 5- İ.Ü. ENUYGAR Merkezi Standı
- 6- EGED Standı
- 7- Değiştiren Adımlar Derneği Standı
- 8- El Becerileri Standı
- 9- İzcilik Standı
- 10- Dağcılık ve Atletizm Standı
- 11- Spor Malzemeleri Standı
- 12- Tekvando Standı
- 13- Amerikan Futbolu Standı
- 14- Eskrim Standı
- 15- Kayak ve Snowboard Standı
- 16- Buz Hokeyi Standı
- 17- Rafting Standı
- 18- Masa Tenisi Standı
- 19- İ.Ü. Paralimpik Bisiklet Kulübü Standı
- 20- Kayıt ve Koordinasyon Masası
- 21- Yemek Standı
- 22- İ.Ü. Seramik Standı
- 23- Üreme Sağlığı Standı
- 24- Körüz Biz Derneği Standı
- 25- GETEM Standı
- 26- Gündelik Pratik Ürünler Standı
- 27- HEY Akademi Derneği Standı
- 28- Erişilebilir Her Şey Standı
- 29- İ.Ü. İlk Yardım Standı
- 30- Oyun ve Hobi Standı
- 31- Marangozluk ve Tamir Standı
- 32- Bağımsız Hareket ve Parkur Standı
- Çay Kahve Masası
- Sosyal Medya Standı





Festival alanına iki giriş bulunması sebebiyle mümkün olduğunca çok ziyaretçiyi kayıtlara geçebilmek adına iki girişte de olacak şekilde iki adet Kayıt ve Koordinasyon Masası kurulmuştur. Stantlara ek olarak, çocuklar için oyun alanı, çekim yapan sosyal medya ekibinin bulunduğu bir stant ve çay/kahve ikramının yapıldığı bir stant da bulunmaktadır.

Festival alanının bir ucunda ise gün boyu canlı müzik dinletisi gerçekleştirilen bir müzik platformu yer almıştır.



Festival alanında herhangi bir ürün satışı kesinlikle yapılmamış, ziyaretçilere ikramda bulunan (örn: Yemek Standı) veya ürün üretilen etkileşimli (örn: El Becerileri Standı, Seramik Standı) stantlarda da hiçbir katılımcıdan herhangi bir ödeme alınmamıştır.



## İzleme Çalışması



11 yıldır gerçekleştirdiğimiz ve bundan sonra da gerçekleştirmeyi planladığımız festivalimizin her yıl daha da iyiye gitmesi için çabalyoruz. Bu sebeple festival alanında bulunan festival görevlisi, festival gönüllüsü ve ziyaretçi olmak üzere herkesin geri bildirimlerini oldukça önemsiyoruz.

“Nasıl bir festival geçirdik?”, “Neleri daha iyi yapabildik?” sorularını festivalimizin bütün bileşenlerine yönelterek mümkün olduğunca gerçekçi geri bildirimleri toplamaya ve bu geri bildirimler doğrultusunda iyi yaptığımız şeyleri koruyarak daha iyi yapabileceklerimizi gerçekleştirmeye odaklanıyor ve izleme çalışmalarını önemsiyoruz.

Festivalimizi takiben yürüttüğümüz izleme çalışması kapsamında üç farklı şekilde veri toplanmıştır.

- 1- Toplantı ile geri bildirim alınmıştır
- 2- Geri Bildirim Formu aracılığıyla veriler toplanmıştır
- 3- Bireysel olarak sözlü, yazılı şekilde iletişime geçen katılımcıların verileri toplanmıştır

### Toplantı Aracılığıyla Verilerin Toplanması

Festivali takip eden pazartesi günü dernek üyeleri arasında bir toplantı düzenlenmiş ve festival komitesi tarafından dernek üyelerinden festivale dair geri bildirimler toplanmıştır. 16 dernek üyesinin katıldığı toplantıda katılımcılar görevli oldukları festival alanı/stant ile ilgili geri bildirimler vermişlerdir.

Dernek üyeleri görevli oldukları stantlarda festivalin verimli geçtiğini ve stantların ziyaretçiler tarafından oldukça ilgi gördüğünü belirtmişlerdir. Gelecek yıllarda iyileştirmeler yapılması için verilen geri bildirimler ise 3 ana başlıkta toplanmıştır. Bu başlıklar: Festivalin daha fazla kişiye ulaştırılması için çalışmalar yürütülmesi gerektiği, teknik sorunlara hızlı ve kalıcı çözümler üretilmesi için çalışmalar yapılması ve festival komitesinin çalışmalarına yönelik önerilerdir.

Özetle, festivalin önceki yıllardaki deneyimlerden edinilen tecrübeyle oldukça başarılı geçtiği, teknik açıdan yapılması gereken iyileştirmeler olduğu ve festivalin daha geniş kitlelere ulaşması için ekstra çalışmalar yapılmasının iyi olacağı sonuçlarına ulaşılmıştır. Büyük efor sarf eden festival komitesi tebrik edilmiş ve hem festival komitesinin işlerini kolaylaştırmak hem de daha sistemli bir festival süreci yürütebilmek adına komiteye birtakım iyileştirme önerileri yapılmıştır.





## Geri Bildirim Formu Aracılığıyla Verilerin Toplanması

Festival öncesi süreçte ve festivalde katılımcılara sistemli şekilde ulaşabileceğimiz üç farklı kaynak oluşturulmuştur:

- 1- Stant Görevlileri WhatsApp Grupları
- 2- Gönüllü Öğrenci WhatsApp Grupları
- 3- Katılımcı Kayıt Formu

WhatsApp grupları festival hazırlığı süresince oluşturulmuş, görev alan ve gönüllü kişilerin oldukları gruplardır. Google Forms üzerinden oluşturulan 7 soruluk form bu gruplar üzerinden stant görevlilerine ve gönüllü öğrencilere ulaştırılmıştır.

Katılımcı Kayıt Formu ise festival süresince festival ziyaretçilerinin Kayıt Koordinasyon Masalarında kayıt altına alınmalarıyla oluşturulan formdur. Bu form aracılığı ile 193 kişi listelenmiştir ancak kaydedilen bütün katılımcılar e-posta adreslerini paylaşmak istemedikleri için Geri Bildirim Formu kayıtlı bütün katılımcılara ulaştırılamamıştır.

## Geri Bildirim Formu Soruları

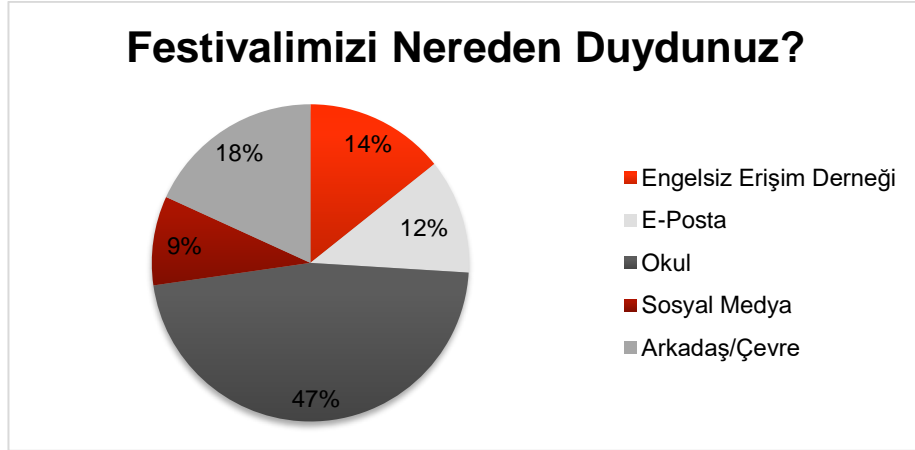
1. Adınız Soyadınız
2. E-Posta adresiniz
3. Festivalimize katılım şekliniz
  - Ziyaretçi olarak katıldım
  - Stant görevlisi olarak katıldım
  - Gönüllü öğrenci olarak katıldım
4. Bu yıl 11.sini gerçekleştirdiğimiz festivalimize daha önceki yıllarda hiç katıldınız mı?
  - Evet katıldım
  - Hayır katılmadım
5. Festivalimizi nereden duydunuz?
6. Festivalimize dair düşüncelerinizi paylaşır mısınız?
7. Bir sonraki yıl festivalde yapılacak düzenlemeler için varsa önerilerinizi paylaşabilir misiniz?

## Geri Bildirim Formu Verileri

78 kişi tarafından doldurulan formun yanıt dağılımları aşağıda grafikler aracılığıyla belirtilmiştir.



11. Beyaz Baston ve Erişilebilirlik Festivali Geri Bildirim Formu'ndan elde edilen verilere göre formu dolduran katılımcıların %38'i gönüllü öğrenci, %32'si stant görevlisi ve %30'u ziyaretçilerdir. Festivale gelenlerden geri bildirim formunu dolduranların %69'u festivale ilk defa katılmıştır.



Festivali duyurmamızda bize en çok katkısı (yaklaşık olarak katılımcıların yarısı) üniversiteler ve diğer okullarla kurduğumuz irtibatın sağladığı görülmekte. Okullar aracılığıyla yapılan festival duyurularından sonra en çok etkiyi arkadaş çevresi ve Engelsiz Erişim Derneği üyeleri tarafından yapılan festival çağrıları göstermiştir. Bunları takiben e-posta gruplarından yapılan çağrılar ve sosyal medya paylaşımları gelmektedir. Okullar aracılığıyla ulaştığımız katılımcılar oldukça yüksek bir orandadır, onu takip eden diğer çağrı kanallarımız arasında dengeli bir dağılım olduğu söylenebilir.



Katılımcıların festivale dair yaptıkları yorumlar 6 ana başlıkta toplanmıştır. Geri bildirim veren katılımcıların çok büyük bir çoğunluğu festivalin oldukça keyifli geçtiğini ve çok eğlendiklerini belirtmiştir. Yorum yapan katılımcıların önemli bir kısmı festivalin farkındalık oluşturucu ve öğretici olduğunu ifade etmişlerdir. Diğer katılımcı yorumları yukarıdaki tabloda da görüleceği üzere geri bildirim verenlerin festivale önümüzdeki yıllarda da katılmak istediklerini, stant çeşitliliğinin oldukça iyi olduğunu düşündüklerini ve festivalin yapıldığı yeri erişilebilirlik açısından avantajlı bulduklarını göstermektedir.





Katılımcılara neleri geliştirmemiz gerektiğini daha iyi tespit edebilmek adına sorduğumuz öneri sorusuna gelen yanıtlar 9 ana başlıkta toplanmıştır. Katılımcıların önemli bir kısmı her şeyin çok güzel olduğunu belirtmiştir.

Katılımcıların en çok vurguladıkları öneri ise festivalin ve etkinliklerin duyurulması konusundadır. Hem sosyal medya kanalları aracılığıyla hem de çeşitli bağlantıların güçlendirilerek ulusal ve uluslararası düzeyde daha bilinir ve görünür bir organizasyon olması konusunda çalışılması gerektiği belirtilmiştir.

Festivalde ziyaretçilerin de aktif rol aldıkları etkileşimli stantların oldukça keyifli ve ilgi çekici olduğunu belirten katılımcılar bu seçeneklerin daha da çeşitlendirilerek artırılmasının güzel olacağını ifade etmişlerdir.

Müzik standının ses seviyesiyle ilgili yaşanan teknik problemler bazı katılımcıların dikkatini çekmiş ve katılımcılar bu konuda iyileştirilmeler yapılmasını önermişlerdir.

Festival komitesi çalışmalarına yönelik yapılan öneriler arasında stant tanıtımlarının daha fazla yapılması, bazı stantlara daha geniş alan ayrılması ve daha fazla kişi görevlendirilmesi gibi maddeler bulunmaktadır.

Stant çeşitliliğinden memnun olanlar kadar daha da çeşitlendirilmesini önerenler, üniversite içi düzenlemelerle ilgili önerilerde bulunanlar, yiyecek-içecek ikramının çeşitlenmesini talep edenler ve bu kadar güzel bir etkinliğin mutlaka daha sık yapılması gerektiğini ifade edenler olmuştur. Bütün bu yorumlarla ilgili kişi sayısı dağılımları yukarıdaki tabloda görülmektedir.

## Bireysel Olarak İletilen Geri Bildirimler

Engelsiz Erişim Derneği iletişim kanalları aracılığıyla tarafımıza ulaşan yorum ve önerileri de izleme çalışmasına dahil etmek adına sosyal medya, e-posta, mesaj ve sözlü bildirim yollarıyla tarafımıza yapılan geri bildirimleri göz önünde bulundurduğumuzda 11. Beyaz Baston ve Erişilebilirlik Festivali'nden katılımcıların büyük bir keyif aldıklarını, daha önce deneyimleme fırsatı bulmadıkları ürünleri kullanma/deneme fırsatı bulduklarını, yeni insanlarla tanışıp sosyalleşme ve ağ kurma konusunda oldukça verim aldıklarını, ufak tefek aksaklıklar olsa da önceki yıllardan edinilen kazanımlarla kusursuza yakın bir festival deneyimlediklerini söyleyebiliriz.

Müzik standının teknik açıdan iyileştirilmesi önerileri ve festivalin daha geniş kitlelere ulaşması gerektiği bireysel olarak tarafımıza ulaştırılan önerilerde de öne çıkmıştır.



Bireysel olarak katılan katılımcılara ek olarak, çeşitli kurum ve kuruluşlar aracılığıyla festivalimizi ziyaret eden ve ders/proje/iş konusunda festivalin kendisi ve kurumu için oldukça öğretici olduğunu tarafımıza belirten pek çok katılımcı olmuştur.



## Sonuçlar



### Neleri Başardık

- Daha önceki yıllardan farklı olarak festivalde açılacak stantları mümkün olduğunca erken bir tarihte netleştirdik ve bu sıralama festival alanının betimlemesiyle birlikte internet sitemize yüklendi. Böylelikle festival ziyaretçilerine önceden mekan oryantasyonu yapılmış oldu. Ek olarak, festival alanındaki stant sıralamasını iki girişte de bulunan Kayıt ve Koordinasyon Masalarına mürekkep yazı, Braille yazı ve QR kod (internet sitemizden ulaşılabilir şekilde) olarak koyduk. Bu sayede herkesin festivale girişte hangi standın hangi sırada olduğunu öğrenebilmesini sağladık.
- Katılımcılara spor teması ekseninde mümkün olduğunca çeşitli spor dallarını tanıtmak için İstanbul Üniversitesi spor kulüpleriyle iş birliği yaptık. Böylelikle ziyaretçilerimize çeşitli spor branşlarını ve bu branşların malzemelerini tanıtırken üniversite öğrencilerine de spor ve spor malzemelerini betimlemeli olarak anlatmayı deneyimletmiş olduk.
- Çeşitli üniversitelerden, liselerden, yerel yönetim birimlerinden, şirketlerden, vakıflardan ve derneklerden hedef kitemize ulaştık, festivalimizi tanıttık ve erişilebilirliğin iyi uygulamalarını deneyimleyebilmeleri için davet ettik. Davetimize karşılık veren kurum ve kuruluş bileşenleri oldukça olumlu geri bildirimler ve yeni fikirlerle ayrıldılar festival alanından.

### Neleri Daha İyi Yapacağız

- Festivalimizi daha geniş kitlelere duyurmak için bu yıl bir önceki yıldan daha fazla çalışmıştık, seneye bu yıldan da fazla çalışacağız.
- Müzik standı gibi teknik sistem kullanılan kısımları festival öncesinde festival alanında test ederek kullanacağız.
- Stant ve etkinliklerle ilgili bütün önerileri gözden geçirip 2025'te mümkün olan en kapsamlı ve kapsayıcı Beyaz Baston ve Erişilebilirlik Festivali'ni gerçekleştireceğiz!



## İletişim Bilgileri

### Engelsiz Erişim Derneği

**Adres** : Kağıthane/İstanbul  
**Tel** : 0(501) 120 64 42

**E-posta** : mail@engelsizerisim.com  
**Web Sitesi** : www.engelsizerisim.com

#### Sosyal Medya

- **Facebook** : facebook.com/engelsizerisimderneği
- **Instagram** : instagram.com/engelsizerisimderneği
- **X** : twitter.com/engelsizerisim
- **YouTube** : youtube.com/@engelsizerisim7982
- **LinkedIn** : linkedin.com/company/engelsizerisim/

